

Lesbrief bij de voorstelling

Terug in de tijd met Lodewijk

Voorstelling voor kinderen in de leeftijd vanaf 4 t/m 10 jaar



Lesbrief bij de voorstelling "Terug in de tijd met Lodewijk"

Een nieuwe versie van de voorstelling "De reus van Breda".

"De reus van Breda" is speciaal voor de viering van het 750 jarig bestaan van Breda ontwikkeld. Er is onderzoek gedaan in het archief of Breda ooit een reus heeft gehad en n.a.v. deze bevindingen is de voorstelling tot stand gekomen. De voorstelling is na het 750 jarig bestaan opnieuw bewerkt en draagt nu de titel "Terug in de tijd met Lodewijk".

In de voorstelling wordt, langzaam maar zeker, een enorme reus onthuld, daarom enige reuzenkennis vooraf.

Reuzeninformatie

In de middeleeuwen kende Nederlands Brabant een bloeiende reuzentraditie. Deze is onder invloed van de hervormingen uit Nederland verdwenen.

In het ontstaan van de reuzentraditie zijn processies en ommegangen belangrijk geweest. De processies en ommegangen zijn voortbrengselen van religieuze spektakelstukken, die in de kerk werden opgevoerd om het ongeletterde volk iets te laten zien van de verhalen van het Oude en het Nieuwe testament. Deze voorstellingen werden zo omvangrijk dat ermee naar buiten moest worden uitgeweken. De verbeelding van de bijbelse verhalen kwam hiermee letterlijk op straat terecht.

Omdat het toneel in de open lucht veel groter werd en om boven de mensenmassa's uit te komen, werden de poppen waarmee het verhaal werd uitgebeeld steeds groter. En zo is de reuzen cultuur in de middeleeuwen ontstaan.

Hoewel Nederland zeker geen reuzenland meer is, zijn er uit ons land reuzensages bekend. Voor de "reuzenmannen" in deze verhalen moest je in eerste aanleg een heilig ontzag hebben. Reuzen stonden in de Nederlandse traditie voor de wilde, ongetemde macht van de natuur. Onweer, storm, watervloed en duistere nachten werden op het conto van de reuzen geschreven.

Zo is bekend dat reuzen op stadswallen werden geplaatst. Hun enorme gestalten en vooral de schaduwwerking hiervan op het water, moesten de vijand afschrikken.

Van de andere kant traden de reuzen in de volksverhalen op als goedaardige en vooral sullige domme krachten, mogelijk een manier om de angsten onder controle te krijgen.

Zo gaat het verhaal dat de rivier de Rijn een reuzenwerkje is geweest:

Twee reuzen groeven meer dan honderd jaar samen de bedding van de Rijn. Toen èèn van de twee slechts een enkel woordje zei, werd het de ander te druk en ging hij op zijn eentje de Waal graven.

Voor info over reuze-omgangingen zie: www.gigantius.nl
www.gelrefestival.nl

Het verhaal

De kleine Lodewijk wil graag een vriendje. En niet zomaar een vriendje. Nee, hij moet groot en sterk zijn, want Lodewijk zelf is nogal bang uitgevallen. Maar hij heeft nog steeds niemand gevonden. Op het grote bed vindt hij een boek over hèèèl lang geleden en al bladerend ontmoet hij de hofnar, de ridder, de draak en nog veel meer figuren. Dan ziet hij in het boek opeens iemand die hem groot, sterk en dapper genoeg lijkt om als vriend te hebben. Alleen is hij in diepe winterslaap. Waar kan Lodewijk hem vinden? En lukt het hem om hem wakker te maken? Enne.....zal die hele, hele grote vent wel vriendjes willen worden met dat hele, hele kleine jongetje? Een beeldend verhaal over tegenstellingen, angsten overwinnen en vriendschap in een historisch perspectief.

Vormen van poppenspel in deze voorstelling gebruikt

Driedimensionaal	Handpoppen Stokpoppen
Tweedimensionaal	Platte figuren Schimmen

Figuren die in de voorstelling meedoen

Lodewijk

Een bang jongetje die in het verhaal zijn angsten overwint en uiteindelijk zijn supervriend vindt. (de kinderen kunnen zich met Lodewijk identificeren)

Langgeleden

Een heel oud hofnarretje, nogal vergeetachtig.

Het boekenmanneltje

Het boekenmanneltje heeft allemaal verhalen van vroeger opgeschreven in het grote boek. Hij heeft in het boek zelfs een schrijfkamertje.

De ridder en de draak

Platte figuren die uit het boek springen en in het decor terechtkomen.

Schimfiguurtjes in het boek

Muzikanten, paard met de 4 heemskinderen, meisje, hondje.

De reus

Het is een lieve reus die pas wakker wordt op de muziek van het speeldoosje. De reus ligt in een enorm groot bed. Eerst worden zijn voeten ontdekt, later zijn handen en uiteindelijk het hoofd.

Thema's die in de voorstelling verweven zijn:

Tegenstellingen: groot en klein / heden en verleden / dapper en bang / lief en boos / buiten en binnen / alleen en samen / jong en oud.

Angst overwinnen: Lodewijk is eigenlijk maar een bang ventje, maar doordat hij zo graag zijn grote vriend wil vinden vergeet hij zijn angst en is hij zelfs heel dapper.

Vriendschap: Lodewijk vindt uiteindelijk zijn grote vriend, maar hij heeft er wel wat voor moeten doen.

Lessuggesties

Over tegenstellingen: (kan vòòr de voorstelling)

Kunnen de kinderen nog meer tegenstellingen vinden?

B.v. dik-dun/ mooi-lelijk/ in- uit /zwart-wit/ nat –droog/ boven-beneden/ koud-warm etc.

Plaatjes zoeken:

Laat de kinderen in tijdschriften plaatjes zoeken die bij de tegenstellingen horen (Je kunt de kinderen ook gericht laten zoeken, bijv. zoek een dichte deur of een open deur), deze op vierkante kartonnetjes van dezelfde afmeting plakken. En nu kun je het zelfgemaakte spel spelen. Namelijk heb je bijv. een plaatje van een dikke meneer, dan moet je een plaatje met een dunne mevrouw of iets anders duns erbij zoeken

Is dit nog te moeilijk voor de kinderen. Dan als leerkracht zelf plaatjes van tegenstellingen aanbieden en kinderen de plaatjes laten benoemen en tegenstellingen bij elkaar laten leggen.

Kinderen tegenstellingen laten uitbeelden:

2 kinderen krijgen ieder een plaatje van een tegenstelling b.v. het ene kind krijgt koud en het andere kindje warm. De twee kinderen gaan ieder hun eigen kaartje uitbeelden en de andere kinderen moeten raden welke tegenstelling er uitgebeeld wordt. Hetzelfde kun je ook doen met tegenstellingen in emoties bijv.: boos- vrolijk/ opgewonden -stil/ bang-dapper/ nieuwsgierig-verlegen/

Klassegesprek:

Over emoties wanneer ben je boos of juist vrolijk Op wie ben je weleens boos, wie maakt dat je weleens verdrietig bent:

Tekenen:

Kinderen laten tekenen hoe je eruit ziet als je bijv. boos bent of juist vrolijk.

Over angst overwinnen

(kan na de voorstelling, kan ook vòòr de voorstelling dan stukje over Lodewijk weglaten)

Kringgesprek:

Waar was Lodewijk in de voorstelling bang voor? Ben je zelf ook weleens bang? Waar ben je bang voor? Wat doe je dan als je bang bent? Wat deed Lodewijk toen hij bang was? Wat zou je doen als er een draak onder je bed zou liggen? Wat vind je nog meer enge dieren of monsters? Kun je vertellen hoe je enge monster er ongeveer uitziet?

Spelletje:

Iedereen gaat een eng monster spelen en daarbij een geluid zoeken dat bij het monster past. Om beurten laat je zien hoe eng je als monster bent en wat voor vreselijk geluid je maakt. Nu wordt er een kindje geblinddoekt en de monsters verspreiden zich in de klas en blijven op hun plek staan of zitten. Zij mogen zich niet meer bewegen. Nog wel geluid maken. Hoeveel enge monsters vindt het geblinddoekte kindje in bijv. een halve minuut.

Platte figuren maken:

Teken het meest erge engste monsterding (dat je net in vorig spelletje hebt uitgebeeld) op z'n allerengst op een stevig vel papier, knip het enge ding uit (is dat nog te moeilijk dan uit laten prikken) en plak aan de achterkant een stokje. Nu kun je het griezelding overal tevoorschijn laten komen bijv. achter de tafel vandaan of uit de kast.

Optocht maken:

Zet een rij tafels op z'n kant, hang er een doek over, maak met trommels ritmisch muziek en laat de kinderen met hun papieren monsters op stokjes achter de tafels langslopen en zo heb je een monsteroptocht.

Schimmenspel:

Span een laken. Zet er een bouwlamp of andere sterke lamp op statief achter en laat de papieren monsters achter het schimmendoek paraderen. Hou de monsters dicht tegen het doek, maar hou ze er ook maar eens een beetje vanaf. Je ziet dan de enge monsters groter en grilliger worden. (Je kunt dit natuurlijk ook buiten doen als de zon schijnt en je laat schaduwen op de grond verschijnen van jou monster, beweeg je monster maar in de zon en je zult zien dat zijn schaduw steeds weer anders is.)

Over vriendschap

(kan na de voorstelling, kan ook vòòr de voorstelling dan stukje over Lodewijk weglaten)

Kringgesprek:

Lodewijk wordt aan het eind van de voorstelling vriendjes met de reus. Wat denk je dat ze samen zullen gaan doen als vrienden. Wie van jullie zijn vriendjes of vriendinnetjes of heb je thuis vriendjes. Wanneer vind je dat iemand je vriendje is. Heb je ook weleens ruzie? Vertel je elkaar geheimen. Wat doe je als je vriendje of vriendinnetje geplaagd wordt .

Kaart maken:

Maak een mooie tekening of plakwerk over Lodewijk en de reus op kaartformaat voor iemand die je vriendje of vriendinnetje is. Zet je naam op de kaart en doe er een envelop om. Neem deze mee naar huis om het adres erop te zetten en een postzegel op te plakken en stuur de kaart naar je beste vriend of vriendin met de post.

Zelf een vriendenboekje maken:

Maak een mooie kaft van karton ,doe een aantal blaadjes erin. Maak alles van dezelfde grootte. Vouw het kaft en de blaadjes dubbel en niet het geheel in het midden vast. Nu heb je je eigen vriendenboekje waar al je vriendjes en vriendinnetjes een verhaaltje in kunnen tekenen of plakken.

Het grote boek

Het boekenmannetje heeft een kamertje in het boek. Hij schrijft niet met een pen, maar met een veer. Vroeger kende men nog geen pennen.

In het grote boek komt de optocht waarin de reus meeloopt voorbij. De reus was in ieder geval groter dan twee meter, want anders ben je geen reus.

Ook een hele grote draak met een ridder (St Joris en de draak)en een heel groot paard met 4 kinderen (de 4 heemskinderen)liepen in de optocht mee.

Lessuggesties

Betreffende het boekenmannetje in het boek: (kan na de voorstelling)

Buitenactiviteit:

Het boekenmannetje is zijn veer kwijt. Ga allemaal op zoek naar een mooie veer voor het boekenmannetje.

Ook het inktpotje van het boekenmannetje is leeg. De kinderen kunnen op zoek gaan naar eikenbomen. Op de bladeren van eikenbomen zitten vaak eikengalletjes. Van deze galletjes kun je inkt maken voor het boekenmannetje. Zoek zoveel mogelijk eikengalletjes en tel hoeveel eikengalletjes je hebt gevonden.

Schrijfactiviteit:

In hele oude boeken van heel vroeger schreef men de eerste letter van het verhaal heel groot en vaak werd er om de letter heen een heel verhaal getekend. (Laat plaatje zien uit boekdrukkunst). Ga kijken of je met de veer kunt schrijven of tekenen net zoals ze vroeger deden.

Ga een grote reuzeletter schrijven: bijv. de R van Reus. Maak om de letter een tekening van waar de letter voor staat (in dit geval bijv. een tekeningetje van een reus). Zoek meer woorden die met de voorstelling te maken hebben zodat kinderen kunnen kiezen.

Voorbereidend lezen:

Je kunt de kinderen ook hele grote losse letters laten maken. Je maakt met de klas bijv. het reuze alfabet. Ieder kind maakt één prachtige mooie letter. Deze op karton plakken en uitknippen. Leg alle reuzeletters bij elkaar en ga met de kinderen woorden vormen die met de voorstelling te maken hebben.

De kinderen kunnen nu proberen om met de veer het woord (of als dat te moeilijk is de eerste letter) na te schrijven.

De kinderen moeten een woord zoeken. Bijv. REUS. Verstop de letters en laat ze de gevonden letters op de juiste volgorde leggen.

Reuzenverhalenboek maken:

Kinderen uit groep drie kunnen met de veer een eigen reuzenverhaal schrijven en daarbij een mooie tekening maken. Die verhalen kun je bundelen en zo een eigen reuzenverhalenboek maken. Voor de kinderen uit groep 1 en 2 zal dit nog te moeilijk zijn maar zij kunnen mooie tekeningen maken over het leven van de reus. Bijv. hoe slaapt een reus en wat eet een reus, welke spelletjes doet de reus het liefst etc. en zo een plaatjes reuzeboek maken met aan de voorkant allemaal reuzeletters.

Betreffende de optocht in het boek: (kan na de voorstelling)

Kringgesprek:

Tegenwoordig zijn er nog steeds grote optochten zoals het bloemencorso, de carnaval, sinterklaasintocht, palmpasen. Ook het bloemencorso kent hele grote bouwwerken, waar mensen onderlopen om de kar voort te bewegen. Met carnaval gebeurt dit ook.

Vroeger werden de figuren ook door dragers gedragen en moesten de dragers om de paar minuten wisselen omdat de figuren anders te zwaar werden.

Ieder kind heeft vast weleens een optocht meegemaakt. Kies een optocht uit bijv. tegen de carnavalstijd kan het over carnaval gaan etc. Waarom worden er eigenlijk optochten gehouden. Hoe is het carnaval eigenlijk ontstaan (link naar heel lang geleden).

Of hoe is het bloemencorso ontstaan. Wie heeft er weleens meegedaan aan een optocht of een optocht gezien. Hoe worden de wagens gebouwd. Zijn er papa's of mama's die daaraan meewerken. Zijn er in andere landen ook grote optochten (als er kinderen uit andere landen zijn kunnen zij hier misschien iets over vertellen). Waren er ook hele grote figuren bij die je aan een reus deden denken. Is er altijd muziek bij. Wat voor instrumenten worden er gebruikt. Welke figuren zag je in de optocht in het grote boek? Heb je ook muzikanten gezien etc.

Betreffende de reus in het boek: (kan vòòr de voorstelling)

Kringgesprek:

Een reus is voor kinderen vaak een mythisch begrip. Heeft iemand ooit weleens een reus gezien. Ja, misschien in de Efteling of in het Land van ooit. Laat kinderen hun eigen reus verzinnen. Heeft de reus bijv. een lange neus of juist een hele korte. Heeft de reus een baard of een snor. Heeft de reus rechte of kromme benen etc. Wat voor kleren draagt een reus. Heb je ook vrouwelijke reuzen oftewel reuzinnen. Heeft de reus een huisdier. Kan een reus goed horen etc.

Maak een reus (tweedimensionaal):

Laat kinderen in kleine groepjes van 3 personen op een heel groot vel papier (bijv. behangrollen, hun reus maken. De reus moet in ieder geval zo groot worden als 2 kinderen op elkaar. Twee kinderen gaan boven elkaar op papier liggen en het derde kindje tekent op papier een beginstreep en een eindstreep. Dit is de maat van de reus. Teken een grote

ronding die het hoofd moet voorstellen.. De kinderen kunnen losse onderdelen tekenen. Bijv. één kindje tekent héle grote ogen, de ander tekent een héle grote neus en de derde tekent de oren. Deze worden uitgeknipt en in de ronding (het gezicht) geplakt.

Herkenning, waar zitten de ogen, waar zitten de oren etc.

De haren van de reus kunnen bijv. van wol geplakt en de kleren van stof, zo kan er met allerlei materialen worden gewerkt. Alle reuzen kunnen samen een reuzenhoek vormen waar alle info over reuzen wordt verzameld.

Maak een reus (driedimensionaal)

Blaas grote ballonnen op. Laat de kinderen deze met papiermaché beplakken en er een reuzehoofd van van maken. Van lange stokken kun je een lichaam maken en deze met oude panty's opvullen. Nu kun je de reus aankleden. Zoek een oude kar of wagen, deze kan versierd worden en daar maak je de reus op vast. Zo kan de reus rondgereden worden en meedoen aan optochten. Verzin een leuke naam voor jullie reus.

Deuropening aankleden:

Maak aan de zijkanten van de deur twee lange benen met voeten en net boven de deur een broekriem en een stukje buik. Dit alles kan geschilderd of geplakt worden op papier. Nu ga je door de benen van de reus je reuzeklaslokaal binnen. En binnen hangen alle grote platte reuzen en misschien wel allemaal grote reuzehoofden of reuzebeesten.

De reuzeboekenhoek

In het grote boek komt Lodewijk allerlei dingen over de reus te weten. Maak een boekenhoek met een héél groot openstaand boek van karton, waarin je lekker kunt zitten lezen. Natuurlijk worden er in de boekenhoek verhalen over reuzen voorgelezen:

Verhalen over reuzen

De GVR (De Grote Vriendelijke Reus) – Roald Dahl
De bijbel: David en Goliath
Kleinduimpje en de Reus – sprookje Gebr. Grimm
De jonge Reus – sprookje Gebr. Grimm
De Reus en de kleermaker – sprookje Gebr. Grimm
365 Reuzenverhaaltjes – Eline Hermans (REBO productions)
Jack en de bonerank – sprookje Joseph Jacobs
De kleine Reus – Max Bolliger (uitg. Lemniscaat)
De reuzen – Sarah Teale (van Holkema Warendorf) (plaatjesboek met Fantasietekeningen over hoe de reuzen vroeger leefden)
De reuzen – kort verhaal Joke Leutscher-Bosker
www.obsbommelstein.nl/alleskids/humpie2.htm
Reuzen in kabouterland – rijmversje – Gerard Sonnemans.
www.gerardsonnemans.nl/reuzen.htm
Kabouters in reuzenland – rijmversje – Gerard Sonnemans.
www.gerardsonnemans.nl/kabouters.htm
Het meisje uit Orvelterveen – legende
www.wereldweetjes.nl (klikken op vertellingen)
Op visite bij de Reus – versjes - Annie M.G. Schmidt

Het versje van Annie M.G. Schmidt leent zich goed om met de kinderen te bedenken wat Lodewijk straks gaat doen, als de voorstelling afgelopen is. Misschien gaat hij wel samen met de reus lekker eten, want de reus heeft natuurlijk enorme honger na zoveel jaren geslapen te hebben. Vervang in het versje de naam "Jan" in "Lodewijk" (of om te laten rijmen in Lodewijk-Jan).

Op visite bij de reus

Toen Jan bij de reus op visite was
In het reuzen-huis met het reuzen-terras,
Toen zei de reus: Zo ben je daar Jan?
Hier is een stoel. Klim erop als je kan.
En Jan klom omhoog, langs de poot van de stoelen
En dat was zò hoog. 't Was een ijsig gevoel.
En toen hij eindelijk boven kwam
Zei de reus: En, wil je een boterham?
Klim dan op de tafel, langs 't tafellaken,
Dan zal ik een boterham voor je maken.

En Jan klom langs 't tafellaken naar boven.
De reus had het bord al bijgeschoven.
Daarop lag een heeeeeeeeeeeeeeele grote snee brood.
Van zeker drie vierkante meter groot;
Zooooooon boterham. Het was een witte.
Je kon er op lopen. Je kon er op zitten!
Zeg, ga d'r 's af, zei de reus, Ga opzij!
Ik moet 'm nog smeren, dan mag je erbij.
En nou nog een bekertje melk. Da's gezond
Jan wist niet dat er zo'n beker bestond.
Zo groot ongeveer als het zwembassin.
Pas op, zei de reus. Jongen, val er niet in.

Nou, Jan had zo'n honger; hij had niet ontbeten
En dit was een leuke manier om te eten,
Als je over je boterham heen kunt lopen
En je hele been in de melk kunt dopen,
En hij zei: 't Is veel leuker dan thuis bij ons,
Maar toen viel hij toch in de melk, met een plons.
O jee! Zei de reus, en schaterde luid
En hij viste 'm met vinger en duim er weer uit.
Ja, ja zei de reus. Kijk dat heb je ervan!
Ga je maar bij het theelichtje drogen, Jan!
Het droogde heel vlug. Het duurde maar even.
Toen moest Jan naar huis, want het was al bij zeven.

Komaan, zei de reus, doe 't op je gemak.
Ik breng je tot vlak bij de brug; in mijn zak.
De reus bracht 'm thuis, tot vlak bij de brug
En zei: Nou, dag Jan, kom je gauw weer terug?
Bedankt hoor! Ik kom gauw weer's an.
Da's goed, zei de reus. Dag m'n jongen, dag Jan!

Lessuggesties

Gymnastiek:

Maak een grote boterham van bijv. schuimplastic (oude matras) waar kinderen op kunnen springen, koprollen etc. Leg meerdere boterhammen (matrassen) neer. Laat ze van boterham naar boterham springen b.v. omdat de reus een hap uit de boterham wil nemen. Laat de kinderen voor hagelslag of muisjes spelen, die net uit het pak geschud op de boterham zijn terechtgekomen.

Tikspelletje:

Eén kind is de reus en krijgt hele grote schoenen of laarzen aan. De reus gaat nu met hele grote stappen de kinderen proberen te tikken. De kinderen die getikt zijn gaan als muisjes op de boterham(matras zitten). Hoeveel muisjes heeft de reus nu op zijn boterham?

Rekenen:

Teken een enorme boterham op een heel groot vel papier. Dit is de boterham van de reus. Ga nu met echt brood kijken hoeveel sneetjes brood er in èèn reuzeboterham passen. Geef alle kinderen een papieren bordje en een aantal boterhammen. Laat de kinderen uitzoeken wie de meeste en wie de minste boterhammen heeft. En welke kindjes hebben evenveel boterhammen.

Beweging en rekenen:

Maak van een emmer een grote beker door deze bijv. met papiermaché te beplakken en een oor te geven. En kijk hoeveel glazen water er in de reuzebeker passen. Hier kun je een wedstrijd element aan toevoegen door twee reuzebekers te maken. Met twee groepen kijken wie het snelst de reuzebeker gevuld heeft. Hoeveel glazen water zijn er in de reuzebeker gegaan. Welk groepje heeft de volste reuzebeker in de kortste tijd.

De tijd

De voorstelling gaat over een jongetje uit deze tijd. Maar alle figuren en vooral de reus komen uit een heel lang geleden tijd.

Dit kan een gegeven zijn om mee te spelen.

Vroeger kan zijn toen je er nog niet was. Of toen je nog een babytje was. Neem een foto mee van toen je nog een baby was en zoals je nu bent. Hoeveel tijd zit daar tussen.

Maar nog vroeger in de tijd waren er geen auto's, wasmachines, televisies etc. Vergelijk vroeger en nu met elkaar bijv. betreffende vervoersmiddelen of kleding of scholen. Vroeger geloofde men ook echt dat er reuzen en draken bestonden. Heel veel mensen konden nog niet lezen of schrijven. Vroeger had je ridders die nog vochten met een zwaard etcetera.

Hoe kun je de tijd aangeven?

Welke dingen geven de tijd aan: zonnewijzer, kerktoren klokken, klokken aan de muur, horloges, wekkers, zandlopers, stopwatch, kookwekker.

De cijfers van de klok verdwenen!!

Vertel een verhaal van een klok (van een kerktoren bijv.) die altijd de goede tijd aangaf. Maar op een dag wilden de mensen kijken hoe laat het was, maar de cijfers waren verdwenen! Bedenk samen met de kinderen wat er allemaal fout ging (kinderen kwamen niet op tijd op school etc.)

- Op een dag werd er een doos met de cijfers gevonden. Het volgende is de bedoeling; twee kinderen gaan bezig om de cijfers te raden/voelen. Eèn kind is geblinddoekt en de ander controleert of dat het goed is. De cijfers zijn geknipt van schuurpapier, geplakt op karton.

De kinderen moeten voelen wat voor cijfer het is.

- Leg een rond laken met daarop de cijfers (geen wijzers) van de klok in de kring. Laat de kinderen de wijzers zijn (naar een idee van G. Hondegem).

Tijd is ook ritme:

luister met kinderen naar verschillende soorten van muziek: snelle muziek, langzame muziek. (muziek bij optochten, muziek van heel vroeger en muziek van nu) Beweeg met de kinderen op dit soort muziek en laat de kinderen verwoorden wat voor muziek het is: langzaam of snel.

Nog een aantal suggesties die op internet kunnen worden gevonden:

Mimi in de buik van de reus – www.annemariewalker.nl

Een speurtocht in het lichaam van een reus leert het meisje Mimi iets over de spijsvertering en gezonde voeding (leeftijd 5 tot 9 jr) Het is voor de computer en uitgegeven door Lannoo.

Bij knutskunst vond ik een simpele manier om kinderen groter te laten lijken (reus te spelen) door oude schoenen van vader of moeder . Zelf niet uitgeprobeerd, dus uitkijken met lopen. (schoenen op stellen)

Zie <http://villa-achterwerk.vpro.nl/3788217>

Bij www.leerkracht.nl klikken op lesschets en dan onder creatief nog een paar leuke lessuggesties;

- krokodillen die bijten. (hier kun je ook draken van maken)
- de schoen van (de reus bijvoorbeeld)
- washandfiguren
- maak je eigen verhalen sprookjesbos (maak figuurtjes van klei en plaats die in een landschap)

Voor meer informatie over poppentheater MUZIPO zie www.muzipo.nl

Veel plezier!

Met vriendelijke groeten,

Namens poppentheater MUZIPO,
Gea de Vries